

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE CIENCIA POLITICA – Segundo cuatrimestre de 2015**

**SEMINARIO:**

***COMUNISMO E INTERNACIONALISMO. ENFOQUES, PROBLEMAS Y PERSPECTIVAS EN LOS ESTUDIOS SOBRE LA CULTURA POLÍTICA COMUNISTA EN LA ARGENTINA***

**Profesor: Dra. Saborido, Mercedes**

**Equipo docente:**

**Dr. García, Luciano Nicolás**

**Dra. Petra, Adriana**

**Mg. Prado Acosta, Laura**

**Carga Horaria: 3 horas semanales- Miércoles de 13.00 a 16.00 Hs.**

**Fundamentación**

En la última década, y particularmente a partir de la apertura de nuevos archivos y repositorios documentales, los estudios sobre comunismo han experimentado un notable auge. Al mismo tiempo, una larga serie de reflexiones teóricas y metodológicas han intentado superar los abordajes “militantes” para desplegar sugerentes hipótesis de trabajo y ampliar el campo de indagación hacia fenómenos inexplorados en las historias meramente partidarias, tales como la dimensión cultural, las prácticas y subjetividades militantes, los intelectuales, los discursos, etc. El comunismo, constituye uno de los fenómenos políticos, sociales y culturales más importantes del corto siglo XX. Analizar el comunismo en su doble aspecto de movimiento político y social de carácter internacional, impele a considerar un aspecto central: la compleja dialéctica entre los determinantes nacionales e internacionales que los partidos comunistas debieron afrontar y resolver en diversas coyunturas y momentos históricos y el modo en que esta tensión repercutió en su vida interna y en su relación con los sistemas políticos y culturas nacionales. Considerando

que, como afirmó Perry Anderson, el marco internacional es un elemento esencial para cualquier estudio sobre el comunismo pues la estructura en la que se asentó el movimiento comunista mundial constituye un fenómeno sociológicamente único, este seminario se propone abordar la cuestión del internacionalismo en la cultura y la política comunista. En efecto, el comunismo se caracterizó por organizarse en una red de partidos en numerosos países dedicados a la actividad política, sindical y parlamentaria, así como a la intervención en el mundo de la cultura y de la ciencia. Usualmente se ha descripto esa red como una estructura piramidal, donde la Unión Soviética controla una serie de partidos satélites distribuidos en Oriente y Occidente. Esa caracterización asume que la actividad partidaria era esencialmente rígida y restringida a los objetivos y tópicos relevantes para la U.R.S.S.

En la Argentina, los estudios acerca del el Partido Comunista han ido *in crescendo* en estos últimos años basados en renovadas y alentadoras perspectivas. Si bien el peso político del PCA a nivel de movilización de masas o capacidad de negociación y presión respecto de otros sectores políticos y sociales ha sido prácticamente nulo, si tuvo una fuerte presencia en los debates de la izquierda y fue un espacio de debate intelectual y de participación sindical. El PCA fue, hasta los primeros años de la década de 1960, la principal fuerza marxista de la Argentina, tanto por la extensión de su estructura organizativa, como por sus lazos con el llamado 'socialismo real' y debido a su política editorial vastísima que se expresó en sus periódicos, revistas, libros y folletos. Eso hizo del PCA un punto de referencia ineludible dentro del ámbito intelectual-político y sindical. En este sentido, los avatares políticos del PCA resultan una vía de entrada para atender a la historia del pensamiento y la militancia de izquierda.

### **Objetivo general**

El objetivo del seminario es revisar los avances en el estudio del comunismo argentino, basados en indagaciones originales y perspectivas novedosas que tematizan la significación del internacionalismo en el comunismo, tanto en términos de prácticas y agendas políticas del partido, como en función de las producciones ideológicas y culturales habilitadas por la organización y la vida partidaria.

### **Objetivos específicos:**

- Que el alumno de la carrera de Ciencia Política conozca la historia del comunismo local

- Asimismo, que comprendan el papel del mismo dentro del escenario político argentino y su vocación internacionalista
- Que puedan indagar acerca de su excepcionalidad, y como, al margen de su poco anclaje electoral, repercutió en la “producción” de cultura.

## **PROGRAMA**

### **UNIDADES TEMATICAS**

#### **Unidad I. Historia del Partido Comunista de la Argentina (PCA). Orígenes, organización y conflictos en el siglo XX.**

Institucionalización del partido. Posición del PCA dentro de la izquierda argentina, vinculación con la Tercera Internacional, escisiones del partido, desde su desvinculación con el Partido Socialista Argentino hasta las rupturas de los años sesenta.

#### **Unidad II. PCA y el movimiento obrero.**

Los comunistas y el mundo del trabajo antes del advenimiento del peronismo. Su influencia en el movimiento obrero. Estructuras organizacionales. Cultura obrera. Debates sobre el sujeto revolucionario. El partido como vanguardia. Historia del vínculo con el movimiento peronista.

#### **Unidad III. PCA y la política internacional. Internacionalismo comunista y conflictos en el globo. El caso de Medio Oriente.**

El PCA y su visión acerca de acontecimientos internacionales. Caso: el conflicto de Medio Oriente. Comunidad judeo-comunista en la Argentina. Sionismo versus Progresismo. La URSS, el antisemitismo, y el mundo árabe. La creación del Estado de Israel, la guerra de Suez, la llamada guerra de los Seis Días y la guerra de Yom Kippur.

#### **Unidad IV. PCA y los intelectuales. Filosofía, arte, ciencia y compromiso político.**

El papel del intelectual partidario. Su compromiso político, y su relación con la estructura partidaria.

#### **Unidad V. El PCA y la “Nueva Izquierda”. Debates, fracturas y herencias.**

Desestalinización. Revisión del comunismo. Influencias de la Revolución Cubana. Debates en torno a la lucha armada como camino a la revolución. Juventud y radicalización política. Revisiones teóricas y nuevos debates.

### **Unidad V. El PCA, el Proceso de Reorganización Nacional y la vuelta a la democracia**

El papel jugado por el PCA ante el golpe. Su posicionamiento a lo largo de la dictadura. La vuelta a la democracia.

#### ***Tipo de Cursada***

La forma seminario implica una preparación teórica y práctica diferente a las otras modalidades de cursada. La misma culmina con un trabajo monográfico realizado por el alumno, que revise lo conocido desde otra perspectiva o indague sobre un conocimiento no explorado. Así, durante el transcurso de la cursada el alumno debería elegir un tema sobre el cual trabajar y, asesorado por los profesores, avanzar en la temática a investigar.

Las clases durante la cursada tendrán carácter teórico-prácticas basadas en los textos citados en incorporando fuentes primarias, disparadoras de trabajos y discusiones.

#### **Metodología de Trabajo.**

- las clases, al tener carácter teórico-práctico requieren de lectura previa. La asistencia obligatoria al 80% de las clases.
- los alumnos deberán elaborar continuos informes/avances respecto del tema seleccionado.
- el trabajo monográfico podrá ser entregado en cualquier llamado de examen.

#### **Régimen de evaluación**

- El seminario se aprueba con 4 cuatros. El mismo culmina con la entrega del trabajo monográfico, que puede realizarse en cualquiera de los llamados a examen pautados por la facultad, con una defensa oral del mismo.

#### **BIBLIOGRAFÍA**

## **Unidad I. Historia del Partido Comunista de la Argentina (PCA). Orígenes, organización y conflictos en el siglo XX.**

-ANDERSON, Perry, “La historia de los partidos comunistas” en SAMUEL, Raphael (ed), *Historia popular y teoría social*, Barcelona, Crítica, 1984.

-CAMARERO, Hernán, “La izquierda como objeto historiográfico. Un balance de los estudios sobre el socialismo y el comunismo en la Argentina”, *Nuevo Topo*, N° 1, 2005, pp. 77-99.

-CAMPIONE, Daniel, “El Partido Comunista de la Argentina. Apuntes sobre su trayectoria”, en E. CONCHEIRO, M. MODONESI y H. CRESPO (coord.), *El comunismo: otras miradas de América Latina*, México, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México, 2007, pp. 167-210.

## **Unidad II. PCA y el movimiento obrero.**

-CAMARERO, Hernán, *A la conquista de la clase obrera. Los comunistas y el mundo del trabajo en Argentina 1920-1935*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2007. Cap. IV

- LOBATO, Mirta Zaida, “Rojos. Algunas reflexiones sobre las relaciones entre los comunistas y el mundo del trabajo en la década de 1930” en *Prismas* n° 6, UNQ, Bs. As., 2002

- GODIO, Julio, *Partidos, sindicatos y nuevos movimientos sociales en América Latina*, Buenos Aires, Puntosur, 1987.

## **Unidad III. PCA y la política internacional. Internacionalismo comunista y conflictos en el globo. El caso de Medio Oriente**

-KAHAN, Emmanuel, “‘Sionistas’ vs. ‘progresistas’; una discusión registrada en las páginas de Nueva Sión en torno de la cuestión Israelí y la experiencia fascista durante el affaire Eichmann, 1960-1962”, La Plata, *Cuestiones de Sociología*, N° 3, 2006, pp. 298-314, disponible en <http://historiapolitica.com/datos/biblioteca/kahan1.pdf>

-SABORIDO, Mercedes, “‘Es justo que los Judíos tengo un Estado propio en Palestina: mil veces justo’: el PCA y la creación del Estado de Israel”, *Revista de Historia Contemporánea*, Universidad del País Vasco, Volumen 2012, ISSN: 1130-2402

-----, De “defensores de una causa santa” a “lacayos del imperialismo”. El Partido Comunista de la Argentina frente al conflicto de Suez (1956), *Revista Cuadernos de Historia Contemporánea*, Madrid, 2013. ISSN 0214-400X

-----, “El Partido Comunista Argentino y la guerra de los Seis Días”; *Revista Izquierdas*, Santiago de Chile, Abril 2012. ISSN 0718-5049. Pp. 52-70

-SVARCH, Ariel, “¿Comunistas judíos o judíos comunistas? La rama judía del PC en el contexto de crisis identitaria, 1920-1950”, Xa Jornada Interescuelas de Historia, Universidad de Rosario, Rosario, 2005.

#### **Unidad IV. PCA y los intelectuales. Filosofía, arte, ciencia y compromiso político.**

-ACHA, Omar, *La Nación Futura. Rodolfo Puiggrós en las encrucijadas argentinas del siglo XX*, Buenos Aires, Eudeba, 2006. Cap. IV

-GARCÍA, Luciano, “Las relaciones entre el marxismo y la ciencia según los intelectuales comunistas y filo-soviéticos argentinos (1935-1953)”, *XIV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia*, Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, 2 al 5 de octubre de 2013.

-PASOLINI, Ricardo, *Los marxistas liberales Antifascismo y cultura comunista en la Argentina del siglo XX*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2013.

-PETRA, Adriana, *Revolução e Guerra. Formas de compromisso e trajetórias intelectuais na conformação de um espaço cultural comunista na Argentina (1920-1935)*, en *Perseu. História, memória e política*, nº 9, São Paulo, Fundação Perseu Abramo, maio 2013, pp. 9-45

-PRADO ACOSTA, Laura, “Concepciones culturales en pugna. Repercusiones del inicio de la Guerra Fría, el zhdanovismo y el peronismo en el Partido Comunista argentino”, *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, 2013, disponible en <http://nuevomundo.revues.org/64825>

-TERÁN, Oscar, *Aníbal Ponce: ¿El marxismo sin nación?*, México, Pasado y Presente, 1983.

#### **Unidad V. El PCA y la “Nueva Izquierda”. Debates, fracturas y herencias.**

-CAMPIONE, Daniel, “Hacia la convergencia cívico-militar. El Partido Comunista. 1955-1976” en *Herramienta*, 2005 bis. Disponible en: <http://www.herramienta.com.ar/revista-herramienta-n-29/hacia-la-convergencia-civico-militar-el-partido-comunista-1955-1976>

-PETRA, Adriana, “En la zona de contacto: *Pasado y Presente* y la formación de un grupo cultural”, Diego García y Ana Clarisa Agüero, *Culturas Interiores. Córdoba en la Geografía nacional e internacional de la cultura*, La Plata, Al Margen, 2010. ISBN: 978-987-618-092-4.

-PRADO ACOSTA, Laura, “Sobre lo ‘viejo’ y lo ‘nuevo’: el Partido Comunista argentino y su conflicto con la nueva izquierda en los años sesentas” en revista *A Contracorriente*, Estados Unidos, 2013.

-TORTTI, María Cristina, “Debates y rupturas en los partidos Comunista y Socialista durante el frondizismo”, *Prismas*, Vol. 6, 2002, pp. 265-274.

## **Unidad V. El PCA, el Proceso de Reorganización Nacional y la vuelta a la democracia**

CASOLA, Natalia, “Soldados de la patria no apunten contra el pueblo. El Partido Comunista Argentino en vísperas del golpe militar (1975), *Conflicto Social*, año N° 3, Vol. 1, 2010;

-----, “El Partido Comunista de la Argentina y el golpe militar de 1976: las raíces históricas de la convergencia cívico militar”, *Revista Izquierdas*, Año 3, Numero 6, año 2010

-----, “En vísperas de la crisis partidaria”, en *Estrategia, militancia y represión. El Partido Comunista de Argentina bajo última dictadura militar, 1976-1983*, Tesis Doctoral, Facultad de Filosofía y Letras, UBA (mimeo)

FERNÁNDEZ HELLMUD, Paula Daniela, “Acerca de la convergencia cívico-militar del Partido Comunista de la Argentina (1975-1982)”, *Aletheia*, volumen 2, número 4, julio 2012.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

-ALTAMIRANO, Carlos, *Peronismo y cultura de izquierda*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2011.

-----, *Bajo el signo de las masas (1943-1973)*, Buenos Aires, Emecé, 2005.

-AMARAL, Samuel, *La renuencia ante las masas: el Partido Comunista ante el peronismo, 1945-1955*, Buenos Aires, Universidad del CEMA, 2008.

-BISSO, Andrés y CELENTANO, Adrián, “La lucha antifascista de la Agrupación de Intelectuales, Artistas, Periodistas y Escritores (AIAPE) (1935-1943)”, en Hugo BIAGINI y Arturo ROIG (dirs.) *El pensamiento alternativo en la Argentina del siglo XX, tomo II: obrerismo, vanguardia, justicia social (1930-1960)*, Buenos Aires, Biblos, 2006, pp. 235-265.

- BURGOS, Raúl, *Los gramscianos argentinos. Cultura y política en la experiencia de Pasado y Presente*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2004.
- CAMPIONE, Daniel, Buenos Aires-Moscú-Buenos Aires, Buenos Aires, Ediciones del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini, 2008.
- CANE, James, “Unity for the Defense of Culture”: The AIAPE and the Cultural Politics of Argentine Antifascism, 1935-1943”, *The Hispanic American Historical Review*, Vol. 77, N° 3, 1997, pp. 443-482.
- CARRERA, Nicolás Iñigo, *La estrategia de la clase obrera 1936*, Buenos Aires, Pimsa La rosa Blindada.
- CATTARUZZA, Alejandro, “Visiones del pasado y tradiciones nacionales en el Partido Comunista Argentino (ca. 1925-1950)”, *A Contracorriente*, Vol. 5, N° 2, 2008, pp. 169-195.
- CELENTANO, Adrián, “Ideas e intelectuales en la formación de una red sudamericana antifascista”, *Literatura y lingüística*, N° 17, 2006, pp. 195-218.
- CERNADAS, “La ‘vieja izquierda’ en la encrucijada. Cuadernos de Cultura y la política cultural del Partido Comunista Argentino (1955-1963)”. X Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia, Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario, Rosario, 20 al 23 de septiembre de 2005 (mimeo).
- CERNADAS, Jorge y TARCUS, Horacio, “Las izquierdas argentinas y el golpe de Estado de 1976: el caso del Partido Comunista”. XI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia, 19-22 de Septiembre de 2007, Tucumán, (mimeo).
- CRESPO, Horacio, “Poética, política, ruptura”. En Susana Cella (dir.), *Historia crítica de la literatura argentina. La irrupción de la crítica*, Buenos Aires, Emece, 1999, 423.445.
- GARCÍA, Luciano Nicolás, “La psiquiatría comunista argentina y el problema del antisemitismo soviético.” *Políticas de la memoria. Anuario de Investigación del CEDINCI*, Buenos Aires, volumen 10/11/12, Verano 2011/2012, pp. 267-274. Disponible en <http://www.cedinci.org/politicas/PM10-11-12.pdf.zip>
- ....., *La recepción de la psicología soviética en la Argentina: lecturas y apropiaciones en la psicología, psiquiatría y psicoanálisis (1936-1991)*, tesis doctoral no publicada, Departamento de Historia, Universidad de Buenos Aires, 2012.
- GILBERT, Isidoro, *La Fede: alistándose para la revolución. La Federación Juvenil Comunista, 1921-2005*, Buenos Aires, Sudamericana, 2009.



- GIORDANO, Alberto y Eujanián, Alejandro, “Las revistas de izquierda y la función de la literatura: enseñanzas y propaganda” en GRAMUGLIO, María Teresa (dir.), *Historia crítica de la literatura argentina. El imperio realista*, Buenos Aires, Emecé, 2002
- HOBSBAWM, Eric, *Cómo Cambiar al Mundo*, Buenos Aires, Crítica, 2011.
- KLICH, Ignacio, “A blackgroud to Peron´s discovery of jewish national aspirations” en *Judaica Latinoamericana, Estudios Históricos y Sociales*, Ed. Universitaria Magnes, Jerusalén, 1988.
- PETRA, Adriana, *Intelectuales comunistas en la Argentina (1945-1963)*, tesis doctoral no publicada, UNLP, 2014.
- PUCCIARELLI, Alfredo (ed.), *La primacía de la política. Lanusse, Perón y la Nueva Izquierda en los tiempos del GAN*, Buenos Aires, Eudeba, 1999.
- ROT, Gabriel, “El Partido Comunista y la lucha armada”, *Lucha Armada en la Argentina*, Vol. 2, N° 7, 2006, pp. 14-25.
- SARLO, Beatriz, *La batalla de las ideas (1943-1973)*, Buenos Aires, Ariel, 2001.
- SCHENKOLEWSKI-KROLL, Silvia, “El Partido Comunista en la Argentina ante Moscú: deberes y realidades, 1930-1941”, *Estudios interdisciplinarios de América latina y el Caribe*, vol. 10, N° 2, 1999, disponible en [http://www1.tau.ac.il/eial/index.php?option=com\\_content&task=view&id=587&Itemid=235](http://www1.tau.ac.il/eial/index.php?option=com_content&task=view&id=587&Itemid=235)
- SERVICE, Robert, *Camaradas. Breve historia del comunismo*, Buenos Aires, Ediciones B, 2009.
- SIGAL, Silvia, *Intelectuales y poder en la Argentina. La década del sesenta*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2002.
- TARCUS, Horacio (dir.), *Diccionario biográfico de la izquierda argentina*, Buenos Aires, Emecé, 2007.
- , *Marx en la Argentina. Sus primeros lectores obreros, intelectuales y científicos*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2007.
- , “Las izquierdas argentinas en el siglo XX. Una aproximación metodológica”, en *Archivo General de la Nación, Aportes para una Argentina plural*, Buenos Aires, 1998, pp. 97-115.
- VEZZETTI, Hugo, “Gregorio Bermann y la Revista Latinoamericana de Psiquiatría: Psiquiatría de izquierda y partidismo”, *Frenia*, Vol. VI, 2006, pp. 39-55. -ALTAMIRANO, Carlos, *Bajo el signo de las masas (1943-1973)*, Buenos Aires, Emecé, 2005.