

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE CIENCIA POLÍTICA**

MATERIA OPTATIVA (2º cuatrimestre 2013):

"El modelo soviético y su aplicación en Europa Central"

Docente: Tomás Várnagy

Fundamentación:

Los procesos desarrollados durante la década de 1990 en los países -mal llamados- de Europa "Oriental" han sido caracterizados como "transiciones del comunismo al capitalismo", de una economía dirigida a una de mercado, de un sistema político totalitario a uno de carácter democrático, de una sociedad cerrada a una sociedad abierta...

El objetivo de la materia es, por un lado, suministrar grandes líneas de análisis, explicación y comprensión del proceso político de Europa Central desde su inserción en el bloque soviético luego de la Segunda Guerra Mundial hasta su abandono del mismo a fines de la década de 1980. Además, mediante el estudio individualizado de los países particulares y la aplicación de métodos comparativos, se tratarán de establecer las similitudes y diferencias que ese proceso global presentó cuando se lo aborda a escala de cada sociedad nacional.

La innovación en este cuatrimestre será la búsqueda de la comprensión de estos regímenes y esta zona del mundo a través de la tradición oral de chistes políticos como crítica de los socialismos realmente existentes, los afiches oficiales y extraoficiales y el cine, de época y posterior. En todos los casos, se tratará de observar la mirada "oficial" y contrastarla con la realidad o las visiones alternativas a través de las diferentes expresiones mencionadas.

Si se afirma que la transición es "desde el socialismo", tendríamos que definir al mismo que, si bien posee características que permiten la construcción de un "modelo ideal" en el sentido weberiano, ha tenido peculiaridades distintivas en los países en cuestión. Este paradigma poco tuvo que ver con el "socialismo" de cuño marxiano y mucho con la vertiente estalinista presente en toda la región.

De esta manera, consideramos importante el estudio en profundidad del "modelo soviético" que se impuso por la intervención del Ejército Rojo en los países de Europa Central. Una de las tareas de nuestro curso consistirá, entonces, en la comparación de ese modelo político con la aplicación del mismo en tres países de Europa Central: Polonia, Hungría y Checoslovaquia.

Dadas las dificultades que supone efectuar en un curso proyectado para un cuatrimestre un tratamiento adecuado de la evolución histórica y política de una zona tan

conflictiva y poco conocida en nuestro país como Europa Central, no tenemos la ingenua pretensión de cubrir todos los temas y aspectos relacionados a ella. Por lo tanto, buscaremos explicitar una serie de momentos históricos de significación relevante tanto en la teoría como en la práctica de las transiciones políticas en la región central de Europa desde 1945 hasta 1990, con especial énfasis en los chistes políticos, afiches y cinematografía.

Clases y tipo de cursada:

El curso se desarrollará en un encuentro semanal, de tipo teórico-práctico, los días lunes de 9 a 13.

Metodología:

Además de las clases teóricas y los trabajos prácticos (lectura de textos, exposiciones de alumnos, tareas grupales), se proyectarán filmes y documentales para una mejor comprensión de la región y los problemas; también se invitarán a personas que hayan estado directamente involucradas con los temas en cuestión.

Evaluación

Para la aprobación de la materia se exigirá 75 % de asistencia, la aprobación de los exámenes parciales, una monografía y un coloquio final.

Objetivos:

Consideramos que una materia optativa para alumnos que están finalizando su carrera implica una fuerte dedicación y participación, con lo cual se persigue:

- (1) Fomentar la práctica de actividades básicas y formativas de futuros politólogos, docentes e investigadores: búsqueda de material bibliográfico, tratamiento de textos y ejercicios de presentación resumida (analítica y crítica);
- (2) Facilitar el proceso de aprendizaje activo mediante la cooperación, esto es, conformar grupos de trabajo que se especializaran en algunos de los temas y/o países de Europa Central específicos, exponiendo sobre los mismos para transmitir a los condiscípulos, logrando así una socialización de los resultados de la lectura, el estudio y la investigación;
- (3) Contribuir a una formación profesional que una la actividad de estudio e investigación con la de la docencia, sin disociarlas: los estudiantes leerán e "investigarán" primero, y "enseñaran" luego los resultados de sus trabajos, procurando así un entrenamiento para su futuro profesional.
- (4) Mostrar la importancia de los chistes políticos, los afiches y el cine en la conformación de políticas y alternativas.

- (5) Formar estudiantes, futuros profesionales en ciencias sociales, que tengan una mayor formación sobre la problemática política, histórica, cultural y social de los países de esta región.

Programa

Unidades temáticas

I. Introducción

Análisis de los conceptos: "Europa Oriental", "Europa del Este", "Bloque Soviético", "Balcanes" y -específicamente- "Europa Central". Contexto político, histórico y cultural de los países de Europa Central.

Bibliografía obligatoria:

- Garton Ash, Timothy: *Los frutos de la adversidad* (Buenos Aires: Planeta, 1992), págs. 199 a 233: "¿Existe Europa Central?"
- Várnagy, Tomás: "¿Existe 'Europa Oriental'?" (Ponencia, II Congreso Nacional de Ciencia Política, Mendoza 1995), 24 págs.

Bibliografía Optativa:

- Esterhazy, Peter; Orban Otto y Sebestyen, Gyorgy: "Three Views on Central Europe" en *New Hungarian Quarterly* (Budapest: otoño 1989), págs. 87 a 101.
- Bazant, Jan: *Breve historia de Europa Central, 1938-93* (México: El Colegio de México, 1993).
- Kundera, Milan: "The Tragedy of Central Europe" en Stokes, Gale: *From Stalinism to Pluralism* (New York: Oxford University Press, 1991), págs. 217 a 223.

II. El modelo "estalinista" en la U.R.S.S.

Construcción de un "modelo" estalinista. El pensamiento de Marx sobre el Estado. Lenin y Stalin: sus aportes al "socialismo realmente existente" y la construcción del Estado soviético. *La protoglasnot* de Jrushchov y el estalinismo estancado de Brezhnev.

Bibliografía obligatoria:

- Cerroni, Umberto: *El pensamiento de Marx. Antología de textos de Karl Marx* (Barcelona: Ediciones del Serbal, 1984), págs. 187 a 224: "La revolución política y social".
- Harding, Neil: "Lenin y Leninismo" en Bottomore, Tom (Dir.): *Diccionario del pensamiento marxista* (Madrid: Tecnos, 1984), págs. 444 a 447.
- Miliband, Ralph: "Estalinismo" en Bottomore, Tom (Dir.): *Diccionario del pensamiento marxista* (Madrid: Tecnos, 1984), págs. 289 a 292.
- Heller, Agnes *et al.*: *Dictadura y cuestiones sociales* (México: FCE, 1986), págs. 157 a 176: "Legitimación".

Bibliografía optativa:

- Blackburn, Robin (ed.): *Después de la caída. El fracaso del comunismo y el futuro del socialismo* (Barcelona: Crítica, 1991).
- Stokes, Gale: *From Stalinism to Pluralism* (New York: Oxford University Press, 1991).
- Tucker, Robert C. (ed.): *Stalinism. Essays in Historical Interpretation* (New York: Norton, 1977).

III. Aplicación del modelo en Europa Central

Análisis del trasplante de la experiencia soviética en Hungría, Polonia y Checoslovaquia. Búsqueda de características comunes y diferencias específicas. Política e historia, 1945-1989.

Bibliografía obligatoria:

- Brzezinski, Zbigniew: *El gran fracaso* (Buenos Aires: Vergara, 1989), págs. 131 a 175: “Rechazo orgánico”.
- Nagy, Laszlo: *Democracias populares* (Barcelona: Aymá, 1968), págs. 73 a 108: “La escalada soviética en Europa y construcción del socialismo”.

Bibliografía optativa:

- Brzezinski, Zbigniew: *Problems of Theory*, págs. 22 a 40; *The Theory Reconsidered*, págs 67 a 83; *Laying the Socialist Foundations*, págs 84 a 104; *Stalinism...*, págs. 105 a 129; *The Stalinist Legacy*, págs 139 a 151.
- Seton-Watson, Hugh: *The Stalinization of Eastearn Europe*, págs. 248 a 270.

IV. El repudio del modelo

Antecedentes anti-estalinistas en Europa Central y el XXº Congreso del PCUS. La revuelta popular húngara de 1956, la Primavera de Praga (1968) y la Doctrina Brezhnev, Solidaridad (1980) y Jaruzelski en Polonia.

Bibliografía obligatoria:

- Nagy, Laszlo, *op. cit.*: págs. 111 a 143, “La era de Malenkov”; y págs. 156 a 176: “Una revolución de privilegiados”.
- Castoriadis, Cornelius: *La sociedad burocrática*, Vol. 2, págs. 213 a 272: “La revolución proletaria contra la burocracia”.
- Heller, Agnes y Feher, Ferenc: *Análisis de la Revolución Húngara* (Barcelona: Hacer 1983).

Bibliografía optativa:

- Lukács, György: “Contemporary Problems of Marxist Philosophy”, págs. 88 a 93 en Stokes, Gale: *From Stalinism to Pluralism* (New York: Oxford University Press, 1991).
- Kolakowski, Leszek: “The Debate of the Clerks”, págs. 139 a 143 en Stokes, *op. cit.*
- Kundera, Milan: “A Nation which cannot take itself for granted”, págs.151 a 155 en Stokes, *op. cit.*
- Havel, Vaclav: *The power of the powerless*, págs 168 a 174 (Stokes: 1991).

V. Las "Revoluciones" de 1989, ¿reforma o revolución?

Glasnot, perestroika y demokratisatsya en la URSS. Gorbachov y el bloque soviético. El derrumbe de los regímenes autodenominados “socialistas” en Europa Central. El problema de los nacionalismos.

Bibliografía obligatoria:

- Bogdan, Henry, *op. cit.*: “A la sombra de Moscú”, págs. 352 a 397.
- Feher, Ferenc: “La crisis del sistema soviético en la época de Gorbachov”, págs. 97 a 109, en *Leviatán*, otoño 1988.
- Garton Ash, Timothy: *op. cit.*: “¿Reforma o revolución?”, págs. 263 a 312.
- Rupnik, Jacques: “Los nacionalismos en Centroeuropa del Este”, en *Letra*, II 1993, págs. 37 a 48.

Bibliografía optativa:

- Gorbachov, Mijail: “A Common European hom”, págs. 266 a 267 en Stokes, *op. cit.*

- Gwertzman, Bernard y Kaufman, Michael. (eds.): *The Collapse of Communism* (New York: The New York Times, 1991).

-----o0o-----

Bibliografía sobre afiches

- ANÓNIMO: *National History in Posters*. Moscú, Panorama, 1991. Selección de quince afiches rusos y soviéticos de 1914 a 1924.
- BAKOS, Katalin *et al.*: *A változás jelei. Plakátok 1988-1990* [Los signos del cambio. Afiches 1988-1990]. Budapest:Magyar Nemzeti Galéria, 1990.
- GUERMAN, Mikhail (comp.): *Art of the October Revolution*. New York: Harry N. Abrahms, 1979. Libro preparado bajo la supervisión de la editorial Aurora de Leningrado, con un texto escrito por uno de los principales historiadores de arte de la URSS.
- GYORGY, Péter y TURAI, Hedvig (eds.): *A művészet katonái: Sztálinizmus és kultúra* [Los soldados del arte: estalinismo y cultura]. Budapest: Corvina, 1992.
- HARASZTI, Miklós : *The Velvet Prison. Artists under State Socialism*. Harmondsworth: Penguin, 1987.
- MILOSZ, Czeslaw: *The Captive Mind*. Harmondsworth: Penguin, 1980.
- PERAHIM, Jules *et al.*: *La gráfica militante rumana*. Bucarest: Meridiane, 1963.
- PÓCS, Péter: *United Colors of Hung(a)ry*. Budapest: Poster V, 2000.
- YEGOROV, ALEXANDER: *The Posters of Glasnost and Perestroika*. Harmondsworth: Penguin, 1989.
- ZIZEK, Slavoj: *The Sublime Object of Ideology*. London: Verso, 1989.
- -SITIOS EN INTERNET sobre afiches vigentes en julio 2008:
<http://www.iisg.nl/exhibitions/chairman/sovintro.php>,
<http://www.socrates.berkeley.edu/~vbonnell/posters.htm>,
<http://www.columbia.edu/itc/sipa/U8150/shatter/75.html>

Filmes de vista obligatoria:

- AAVV: *Arquitectura y poder* (1993). Documental realizada por opositores al régimen de Ceaucescu sobre el palacio gobierno, construido bajo el régimen del dictador rumano, el segundo edificio más grande del mundo.
- BACSÓ, Péter: *El testigo* (1969). Una deliciosa comedia que se ha convertido en una película de culto, prohibida durante más de una década por su abierta y feroz sátira del régimen estalinista del húngaro Rákosi en la década de 1950.
- BBC: *Diez días que conmovieron al mundo* (1985). Excelente documental sobre la historia de la URSS narrada por Orson Welles.
- BEATTY, Warren: *Reds* (1981). Biografía del periodista estadounidense John Reed, autor de *Diez días que conmovieron al mundo*.
- BECKER, Wolfgang: *Goodbye Lenin* (2003). Comedia sobre la caída del Muro de Berlín y las convicciones de una creyente en el sistema.
- COSTA-GAVRAS, Constantin: *La confesión* (1970). Sobre el enjuiciamiento del líder checoslovaco Arthur London en el período estalinista de ese país, basado en el libro del mismo título.
- DAAD: *Pura propaganda*, (1990). Selección de cortos propagandísticos comunistas alemanes desde 1945 hasta 1989.
- HENCKEL-DONNERMARCK, Florian: *La vida de los otros* (2006). Sobre la Stasi (policía secreta alemana oriental) y el espionaje interno en la vida privada de sus habitantes.
- KONCHALOVSKY, Andrei: *El círculo del poder* (1988). La vida de Stalin de acuerdo a la mirada de quien le proyectaba películas.

- MIJAILKOV, Nikita: *Sol ardiente* (1994). Biografía de un importante general bolchevique bajo el régimen estalinista.
- MUCHA, Stanislaw.: *Die Mitte* (2004). Documental que busca encontrar el “centro” de Europa en diferentes países de Europa Central y Oriental.
- TROTTA, Margarethe Von: *Rosa Luxemburg* (1985). Biografía de la revolucionaria polaca Rosa Luxemburgo.
- WAJDA, Andrzej: *El hombre de mármol* (1977). Un aspecto de la vida de un estajanovista en la Polonia comunista.
- WAJDA, Andrzej: *Katyn* (2008). La masacre de oficiales polacos por parte de los soviéticos durante la Segunda Guerra mundial.

-----o0o-----