**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE CIENCIA POLITICA**

**ASIGNATURA: FILOSOFÍA**

**1º CUATRIMESTRE DE 2015**

Carga Horaria: Teóricos: 2 horas semanales

Prácticos: 2 horas semanales

**Sujeto, subjetividad, subjetivación: la pregunta por el sujeto político en el horizonte contemporáneo de la filosofía**

**PROF. TITULAR: DR. FRANCISCO S. NAISHTAT**

**PROF. ADJUNTO: DR. MANUEL MAUER**

**JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS: DR. FACUNDO CASULLO**

**1. FUNDAMENTACIÓN**: **El sujeto y el horizonte contemporáneo de la filosofía**

La noción de sujeto adquiere carta de ciudadanía plena en la filosofía con el *giro copernicano* que opera la filosofía crítica kantiana. Si bien el precedente cartesiano, al poner la noción de *cogito* en los cimientos de la fundamentación filosófica de la ciencia y de la ontología, ya había desplazado la subjetividad (*Subjektivität*, *Subjectivity*) al lugar central de la verdad, dicho sujeto queda unilateralmente pensado del lado de la verdad metafísica y ontológica, dejando fuera las dimensiones moral, política, estética e histórica de la verdad que, por el contrario, se encontrarán radicalmente reconfiguradas en la filosofía crítica de Kant, donde la idea misma de *giro copernicano* cobra forma de constitución (*Verfassung*) de los dominios de realidad a partir de una subjetividad trascendental como la clave de una nueva concepción de la verdad del hombre: teórica, práctica, estética, política, e histórica.

El siglo XIX filosófico hunde por ende sus raíces en la *revolución copernicana* de la filosofía que comenzaremos despejando en nuestro curso con el estudio de Kant, enfatizando este nuevo papel troncal del sujeto a partir de la idea de subjetividad trascendental. Ahora bien, inmediatamente después de Kant se producen desplazamientos radicales que ponen en entredicho la idea de subjetividad trascendental, no sin consagrar nuevas figuras de la subjetividad que en este curso trataremos de despejar. En el centro de esta crisis yace una nueva figura para pensar el sujeto y, aunque su bautismo como *Subjetivación*(*Subjectivation*, *Subjektivierung*) deberá esperar la segunda mitad del siglo XX para terminar de ocupar todo su espacio terminológico en el vocabulario de la filosofía y de las ciencias humanas, a partir, en primer lugar, de la filosofía francesa, el cambio ya estaba por así decir en obra en la reflexión filosófica, psicológica, y sociológica del siglo XIX. Seguiremos aquí la formación por así decir *latente* de la categoría de *subjetivación*antes de estudiar su gramática explícita en la filosofía contemporánea. Por ende la seguiremos primeramente según algunos intereses centrales: (a) en y a través la dimensión del *poder*: en la dialéctica del amo y el esclavo de Hegel, (b) en su figura del espíritu (*Geist*) en la historia, (c) en la idea de praxis en Marx según sus *Tesis sobre Feuerbach* y el nuevo papel del sujeto como práctica revolucionaria; (d) en la noción marxiana de ideología; (e) en el desmontaje genealógico de la subjetividad trascendental en el joven Nietzsche, a través de una genealogía de las nociones de verdad, de historia y de progreso; (f) en la idea del Nietzsche maduro del sujeto como “efecto”.

En un tercer momento, la noción de sujeto se estudiará en relación con sus expresiones en la filosofía del siglo XX. La idea de subjetividad trascendental se encuentra de hecho subvertida a través del cuestionamiento del dualismo sujeto-objeto y de su idea correspondiente de experiencia como “objetividad”. En este registro se propondrá estudiar una noción distinta de la idea de experiencia, configurada en otra comprensión del tiempo y del sujeto, inspirada de los cuestionamientos románticos a la figura de la experiencia kantiana (Hamann) y que tomará hondura en Walter Benjamin, a través de su noción herética de la temporalidad, el lenguaje, la historia y la experiencia.

**2. CONTENIDOS Y BIBLIOGRAGÍA OBLIGATORIA (PARA LOS TEORICOS)\***

**I. HYPOKEIMENON, SUBJECTUS, SUBJEKT, SUBJETIVIDAD, SUBJETIVATION**

I.1 Consideración filológica del vocabulario del sujeto y de sus pliegues en la historia de la filosofía occidental.

BIBLIOGRAFÍA

BARBARA CASSIN *et. al.*, *Vocabulaire Européen des Philosophies* (París, 2004)*. Article Sujet.*

**II. LA REVOLUCION COPERNICANA Y LA SUBJETIVIDAD TRASCENDENTAL**

II.1. La revolución copernicana en la *Crítica de la Razón Pura* (ed. de 1787).

II.2 La expansión de la revolución copernicana al conjunto del sistema crítico y las dimensiones moral, política e histórica del sujeto.

BIBLIOGRAFÍA

INMANUEL KANT, *Crítica de la razón pura*, Prologo de la Segunda Edición (1787).

Link: [goo.gl/4W1x2z](http://goo.gl/4W1x2z)

*-------------------------*-,*Fundamentación de la Metafísica de las costumbres*(1785).

Link: [goo.gl/bQKt1e](http://goo.gl/bQKt1e)

------------------------, *Idea de una historia universal en sentido cosmopolita* (1784)

Link: [goo.gl/YvLcN1](http://goo.gl/YvLcN1)

**III. LAS CRITICAS A LA SUBJETIVIDAD TRASCENDENTAL EN EL S. XIX: HEGEL, NIETZSCHE**

III.1. La inmanentización hegeliana de la filosofía trascendental y la reconfiguración de las nociones de sujeto e historia.

BIBLIOGRAFÍA

G. W. F. HEGEL, *Fenomenología del Espíritu* (Introducción, Prefacio y sección B. IV: “Dominación y servidumbre”)

Link: [goo.gl/cyR0QM](http://goo.gl/cyR0QM)

*--------------------, Lecciones sobre la Filosofía de la historia Universal* (Caps. I, II y III de la Introducción).

Link: [goo.gl/1sleiN](http://goo.gl/1sleiN)

III.2. Nietzsche: cuestionamiento y crisis de la subjetividad moderna. Crítica a la noción de fundamento: la muerte de Dios, las sombras del dios muerto. El mundo aparente y el mundo verdadero, la verdad como metáfora. Crítica a la moral. La idea del sujeto como “efecto”.

BIBLIOGRAFÍA

F. NIETZSCHE, *Sobre verdad y mentira en sentido extra-moral*.

Link: [goo.gl/NS2h3c](http://goo.gl/NS2h3c)

-----------------, *Genealogía de la moral*, Prefacio y Tratados I y II.

Link: [goo.gl/LKCB4E](http://goo.gl/LKCB4E)

-----------------, Selección de fragmentos de la cátedra, incluye textos de *La ciencia jovial*, *Más allá del bien y del mal*, *El crepúsculo de los ídolos* y *Fragmentos póstumos.*

Link: [goo.gl/hHgtpP](http://goo.gl/hHgtpP)

**IV. LA NOCIÓN DE SUBJETIVACIÓN EN LA FILOSOFÍA DEL SIGLO XX**

IV.1. Walter Benjamin, la experiencia, el lenguaje y la historia.

IV.2.1 La impronta neorromántica en Benjamin. El legado de Hamann y la crítica de Kant. La crítica del dualismo sujeto-objeto y la reconfiguración de la noción de experiencia.La impronta bergsoniana y soreliana en la noción benjaminiana de temporalización. La crítica benjaminiana de la violencia. Benjamin y Arendt en la cuestión de la violencia y la política. Arendt, *On violence* (1969).

IV.2.2 La impronta psicoanalítica en Benjamin y el sujeto de conocimiento histórico. Psicoanálisis e historiografía en Benjamin.

La impronta mesiánica en Benjamin: Teología política, mesianismo y redención.

BIBLIOGRAFÍA

WALTER BENJAMIN, *Tesis sobre el concepto de Historia*

Link: [goo.gl/XH90Vj](http://goo.gl/XH90Vj)

-----------------------, *El Narrador*(trad. Oyarzún)

Link: [goo.gl/xjp8Ej](http://goo.gl/xjp8Ej)

-----------------------, *La obra de arte en la época de la reproducción técnica*

Link: [goo.gl/UpO7fm](http://goo.gl/UpO7fm)

**3. EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN**

La promoción exige tres notas (A+B) + C.

A y B son notas de cada comisión de prácticos que dependen de sendos parciales presenciales según los autores vistos en cada comisión de prácticos en el marco del tema general; y C es un examen presencial escrito, común a todas las comisiones de prácticos, que contendrá preguntas relativas al desenvolvimiento temático de los teóricos. El promedio de cursada se obtiene del promedio de (A+B) y de C.

Es condición de promoción que cada una de las tres notas sea superior o igual a 7

Quienes no cumplan los requisitos de la promoción, debido a las notas obtenidas en los exámenes parciales o porque no se presentan a rendir el examen integrador de teóricos, deben rendir un examen final y aprueban la materia con una nota igual o superior a 4.

**4. BIBLIOGRAFÍA GENERAL**

ARENDT, H., *La condición humana*, Barcelona, Paidós, 1995.

BENJAMIN, W., *La dialéctica en suspenso. Fragmentos sobre la historia*, Traducción, introducción y notas de Pablo Oyarzún Robles, ARCIS-Lom, Santiago de Chile, 1995.

------------------, *Para una crítica de la violencia y otros ensayos. Iluminaciones IV*, Madrid, Taurus, 1998.

------------------, *Libro de los pasajes*, Madrid, Akal, 2005.

------------------, *El Narrador*,Trad. de Pablo Oyarzun Robles, Metales pesados, Santiago de Chile, 2008.

------------------, *La obra de arte en la época de la reproducción técnica*, Discursos interrumpidos I, Taurus, Bs. Aires, 1989.

FOUCAULT, M., “Nietzsche, la genealogía, la historia”, en *Microfísica del poder*, Madrid, Ed. La Piqueta, 1980.

-------------------, “¿Qué es la Ilustración?” en *Estética, ética y hermenéutica*, Barcelona, Paidós, 1999.

HEGEL, W.G.F., *Fenomenología del Espíritu*, México, Fondo de Cultura Económica, 1980.

-------------------, *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*, Madrid, Revista de Occidente, 1974.

------------------, *Principios de la filosofía del derecho*, Buenos Aires, ed. Sudamericana, 1975.

KANT, I., *Crítica de la razón pura*, Buenos Aires, Colihue, 2009, trad. M. Caimi.

-----------, *Crítica de la razón práctica*, Buenos Aires, Losada, 2009.

-----------, *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*, Buenos Aires, EUDEBA, 1998.

------------, *Hacia la paz perpetua*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1995.

------------, *Filosofía de la historia*, México, Fondo de Cultura Económica, 1989.

NIETZSCHE, F., *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*, Madrid, Tecnos, 1999.

-----------------, *Sobre la utilidad y el perjuicio de la historia para la vida*, Madrid,  Biblioteca Nueva, 1999, trad. G. Cano.

------------------, *Genealogía de la moral*, Madrid, Alianza Editorial, 1989, trad. A. Sánchez Pascual.

SCHMITT, C., *Teología política I*, en Aguilar, H.O. (comp.), *Carl Schmitt, teólogo de la política*, México, Fondo de Cultura Económica, 2001.

----------------, *El concepto de lo político*, Madrid, Alianza Editorial, 1999.

WEBER, M., *El político y el científico*, Madrid, Alianza Editorial, 1997.