**Seminario**

**“Debates académicos en los medios masivos de comunicación”**

Profesora titular a cargo: María O´Donnell

Horario: lunes o viernes 8.00hs a 11.00hs.

Primer o segundo cuatrimestre del año 2018

Objetivos generales y específicos:

La materia tiene como objetivo aprender herramientas que permitan llevar los trabajos y debates de la academia a los medios masivos de comunicación con el doble propósito de mejorar la calidad del debate público y buscar audiencias más amplias para la producción de la academia.

Propongo que sea dentro de la carrera de Ciencia Política dado que, por sus contenidos, puede desarrollar un diálogo muy rico con los temas de la actualidad que suelen transcurrir por los medios.

La materia tendrá, en parte, la modalidad de un taller de escritura, dado que la difusión a nivel más masivo exige el aprendizaje de un lenguaje (e incluso de una lógica) diferente a que se utiliza en la academia.

Modalidad de trabajo y bibliografía:

Propongo en una primera etapa un relevamiento y estudio de los espacios que ya existen en los medios de comunicación que dan lugar a la opinión y los trabajos académicos: ejemplos: las columnas de opinión de los diarios tradicionales (La Nación, Perfil, Página 12, Clarín), así como también en los medios más amigables para la reflexión, al estilo de Revista Anfibia, Le Monde Diplomatique, Panamá, El Estadista o Letra P.

A nivel internacional, se pueden estudiar los trabajos de Paul Krugman en el New York Times o de otros académicos que publican, por ejemplo, en El País de España.

Luego, y aunque son menos, también un repaso por los medios audiovisuales, como por ejemplo el ciclo de conversaciones en La Nación y algunos ejemplos con académicos que suelen participar en programas periodísticos o espacios de opinión (Roberto Gargarella, Tomás Abraham, Beatriz Sarlo, Andrés Malamud).

El propósito es identificar estilos, la extensión de los textos y la forma del diálogo que resulta más eficaz para la comunicación de asuntos complejos en formatos que exigen tiempos acotados y formas más sencillas de presentación.

Luego, propongo la lectura de textos como los de Gabriel García Márquez y de Tomás Eloy Martínez para introducir las herramientas del periodismo narrativo. Se trata de la búsqueda, desde el periodismo, de textos que, sin perder en profundidad, son atractivos desde el punto de vista de su redacción.

Luego los estudiantes elegirán entre una serie de libros periodísticos que han sido publicados (Trelew de Tomás Eloy Martínez, Operación Masacre puede ser también, la biografía de Galimberti, la de Jon Lee Anderson sobre el Che, entre muchos otros) para que los lean por grupos y se discuta en clase sobre cómo contar una historia de manera atractiva.

De manera adicional, para evaluar la materia, se solicitará que, de manera individual, tomen un tema de la academia que ellos están investigando y que les resulta atractivo y que escriban una columna de opinión o un artículo sobre esa temática. La idea sería trabajar durante el cuatrimestre con la modalidad de un taller, para que las sugerencias y correcciones sean compartidas y sirvan para todos.

Modalidad de evaluación: por promoción sin examen final obligatorio Según reglamento.

Orientación dentro del Plan de Estudios: el seminario se imputa a los contenidos de la orientación de Opinión pública y Análisis Político.

Bibliografía

Artículos y publicaciones (lo ideal es que tengan actualidad, de modo que se haría la selección sobre la fecha):

* Columnas Paul Krugman, en español en el diario El País <https://elpais.com/autor/paul_krugman/>
* Crónicas de Gabriel García Marquez publicadas en el diario El País <https://elpais.com/autor/gabriel_garcia_marquez/a>
* Una selección de artículos escritos por académicos en medios masivos de comunicación: Andrés Malamud, Beatriz Sarlo, Ignacio Fidanza, José Natanson.
* Artículos publicados en la Revista Anfibia, lugar de cruce entre la academia y la crónica o el ensayo periodístico, de autores como Alejandro Grimson o Pablo Semán.
* Columnas de las secciones de opinión de los diarios La Nación, Clarín, Página 12 y Perfil.

Bibliografía (a los textos comunes, se le sumará un libro periodístico o de las tesis académicas que publica Siglo XXI a elección de cada alumno para que lo trabaje en forma individual):

* Caballero, Roberto y Larraquy, Marcelo, *Galimberti, de Perón a Susana, de Montoneros a la CIA*, Editorial Aguilar.
* Martínez, Tomas Eloy, *La Pasión según Trelew*, Editorial Alfagura.
* Walsh, Rodolfo, *Operación Masacre*, Ediciones de la Flor.
* O’ Donnell, María, *El Aparato, los intendentes del conurbano y las cajas negras de la política*, Editorial Aguilar.
* Piketty, Tomas "!Ciudadanos a las urnas! Crónicas del mundo actual" Siglo Veintiuno Editores