

Universidad de Buenos Aires - Facultad de Ciencias Sociales

Carrera de Ciencia Política

**DEBATES DEL NACIONALISMO ARGENTINO**

**De Juan Bautista Alberdi al Peronismo. Del nacionalismo de elite al socialismo nacional. Una mirada crítica sobre los imaginarios de Nación.**

**SEMIANRIO OPTATIVO**

Se presenta para la orientación de política latinoamericana.

68hs. Totales – 1do Cuatrimestre 2019

**PROFESOR TITULAR:** Lic. Hernán Brienza

**JEFE DE TRABAJOS PRACTICOS:** Mg. Mariana Altieri

**AYUDANTE DE 1RA:** Lic. Federico Putaro

**Fundamentación:**

La historia del Nacionalismo argentino ha sido un tópico revisado muchas veces, pero pocas veces revisitado en el mundo académico. La idea de poder visitar las principales columnas de esa corriente del pensamiento argentino a través de doscientos años de producción desde una multiplicidad de perspectivas ofrece a la comunidad académica la posibilidad de generar debates plurales y democráticos sobre la formulación de sus propias tradiciones intelectuales. Desde el pensamiento alberdiano a los primeros “nacionalistas” políticos del siglo XX, de las expresiones del nacionalismo republicano o las teorías y prácticas antiliberales de la “derecha” en las primeras décadas del siglo XX al ideario nacional y popular sin desatender los imaginarios de la izquierda de los años sesenta y setenta.

Este seminario tiene por:

Objetivo General: Abordar y analizar las diferentes corrientes de pensamiento del Nacionalismo Argentino, con sus especificidades, similitudes y diferencias.

Objetivos Específicos:

1. Abordar los debates sobre el Nacionalismo desde los propios autores que problematizan la Nación Argentina.
2. Generar una reflexión crítica y contextualizada desde las fuentes originarias de estos debates.

Por ello, la bibliografía propuesta para este seminario rescata escritos de Mariano Moreno, Manuel Belgrano, Manuel Dorrego, Juan Bautista Alberdi, los hermanos Irazusta, Manuel Ugarte, Manuel Gálvez, Arturo Jauretche, Hernández Arregui, entre otros, que visualizaron la temática de la Nación como un eje central de apelación cultural y política. La elección de los autores intenta ser lo más amplia posible para estudiar y comprender los distintos

imaginarios y proyectos de país desarrollados a lo largo de nuestra historia. Escrutar las ideas es, también, investigar los motores de la acción política sobre y a partir del Estado, más allá del posicionamiento ideológico que tengamos respecto a los distintos pensamientos, acciones y propuestas.

Problemática desde la cual parte la propuesta: Normalmente solemos hacer críticas sobre fuentes que no han sido consultadas sino sobre interpretaciones que otros autores han hecho de las mismas. Por este motivo se intenta centrar el interés del alumno en las fuentes para estimular un pensamiento crítico autónomo. Esto bajo ningún punto de vista implica evitar un recorrido por fuentes secundarias que se han ido produciendo respecto a un autor o tema/problema determinado sino que dicho recorrido no sea un atajo respecto a la consulta de las fuentes primarias. Por lo tanto en un primer momento, y como ya se ha señalado, proponemos leer y reconstruir el andamiaje de ideas, de diálogos, de agonías teóricas que atravesaron nuestra historia. Las lecturas y posicionamientos sobre estos autores se realizarán, entonces, a través de sus propias voces.

### **Justificación del Ciclo Orientado**

Este seminario se presenta a fin de ser parte de la oferta de formación de la orientación en **Política Latinoamericana**. Su aporte respecto de los contenidos mínimos requeridos abarca: la construcción y transformación del Estado nacional y su relación con los regímenes políticos, y el estudio de las ideas políticas y el papel de los intelectuales en la región.

### **Modalidad de trabajo:**

La asignatura se desarrollará en instancias de clases teóricas (34hs.) y clases prácticas (34hs). A las instancias teóricas corresponde la introducción a los temas correspondientes y la formulación de interrogantes centrales. Las clases prácticas tendrán como fin la profundización de la lectura a través de discusiones sobre tópicos previamente planteados así como también estimular la participación fundada de los estudiantes. El objetivo del seminario es incentivar y generar producción propia de trabajos de investigación por parte de los alumnos de trabajos sobre las distintas problematizaciones sobre la Nación estudiadas en la seminario.

### **Ambas instancias, la teórica y la práctica suponen la lectura previa del material indicado.**

### **Evaluación:**

Presentación de un trabajo individual final. Se pretende con esto estimular la participación y el compromiso a través de una lectura crítica y reflexiva que logre plasmarse en un trabajo escrito. El trabajo será evaluado por el profesor. La presentación del escrito tendrá una extensión máxima de 10 carillas en hoja A4 con molde 11 Times New Roman a espacio 1 ½ . Promoción Directa.

**Para obtener la regularidad de la asignatura se deberá:**

- Cumplir con el 75% de asistencia.

## **PROGRAMA**

### **Unidad 1**

La cuestión Nacional. Qué es una nación? Esencialistas versus historicistas. Qué es una comunidad imaginada? Existen las naciones?

Bibliografía Obligatoria: Anderson, Benedict. *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. Fondo de Cultura Económica, Bs. As, 1993. Catanzaro, Gisela. *La nación entre naturaleza e historia*. Fondo de Cultura Económica, 2011. Hobsbawm, Eric. *Naciones y nacionalismo desde 1970*. Crítica, Barcelona, 2000. Renan, Ernest. *¿Qué es una nación?* Editorial Hydra, Bs As, 2010. Gellner, Ernest. *Naciones y nacionalismo*, Alianza universidad, Madrid, 1988.

### **Unidad 2**

El Pensamiento libertario de la Emancipación. Liberalismo Político. La ilustración. Chuquisaca como forja de pensamiento independentista. Bernardo de Monteagudo. El Silogismo de Chuquisaca. Mariano Moreno y el Plan Revolucionario de Operaciones. Proclama de Juan José Castelli en las ruinas de Tiawuanaku. El pensamiento económico de Manuel Belgrano. El ideario federal argentino como expresión extensiva de la división geográfica del poder. José Gervasio Artigas y la independencia de los pueblos libres. El intento constitucional de Manuel Dorrego. Juan Bautista Alberdi y el constitucionalismo federal argentino. Urquiza y la cuestión Nacional.

Bibliografía Obligatoria: *Plan Revolucionario de operaciones*, Mariano Moreno. *Escritos económicos*, Manuel Belgrano. Reyes Abadie, Washington: *Artigas y el federalismo en el Río de la Plata. Proclamas artiguistas*, en Pensamiento Político de la Emancipación, Biblioteca Ayacucho. Del Solar, Alberto: *Dorrego, tribuno y periodista*, Coni Hermanos, Bs. As., 1907. Alberdi, Juan Bautista: *Fragmento preliminar al estudio del Derecho, La República Argentina 37 años después de su Revolución de Mayo*, en Proyecto y construcción de una Nación, Biblioteca Ayacucho. Feinmann, José Pablo. *Filosofía y Nación. Estudios sobre el pensamiento argentino*. Editorial Seix Barral, Bs As, 2004. Andrade, Olegario, *Las dos políticas*, en Proyecto y construcción de una Nación, Biblioteca Ayacucho.

### **Unidad 3**

Civilización y/o Barbarie. El nudo del desarrollo cultural y político en la Argentina. Sarmiento como autor del Facundo. Argirópolis y la utopía del Estado Mesopotámico. La gauchesca como respuesta al Facundo. Martín Fierro y Juan Moreira. Las proclamas de Felipe Varela y Chacho Peñaloza como desafíos a la organización liberal conservadora.

Bibliografía Obligatoria: Sarmiento, Domingo: *Facundo o Civilización y barbarie en las pampas argentinas*, Emecé, Bs. As., 1999; *Argiropolis*. Alberdi, Juan Bautista, *Grandes y pequeños hombres del Plata*, Editorial Plus Ultra, Bs. As., 1991. Feinmann, José Pablo. *Filosofía y Nación. Estudios sobre el pensamiento argentino*. Editorial Seix Barral, Bs As, 2004. Brienza, Hernán: *El Golem de Marechal*, Ed. Marea, Bs. As., 2015. Chávez, Fermín: *Civilización y barbarie en la*

*historia de la cultura argentina*, 3a. ed. corregida y aumentada, Buenos Aires: Theoría, 1974. Hernández, José: *Textos Periodísticos*, en Biblioteca Ayacucho.

#### **Unidad 4**

El surgimiento del nacionalismo argentino. La clave de la argentinidad como interpretación histórica. El Mito Gaucho como encarnación de la nación terrateniente. ¿Qué es la argentinidad en el Primer Centenario? La aparición de Leopoldo Lugones como intelectual de la patria. Rojas y la educación nacional. Manuel Gálvez y los inicios del nacionalismo popular. Manuel Ugarte y el nacionalismo “socialista”.

Bibliografía Obligatoria Lugones, Leopoldo. *El Payador*. Eudeba, Bs. As., 2012., Rojas, Ricardo, *La Restauración Nacionalista; Blasón de Plata*. Gálvez, Manuel: *El diario de Gabriel Quiroga*. González, Joaquín V.: *El juicio del siglo*. Ugarte, Manuel, *La Patria Grande*.

#### **Unidad 5**

El nacionalismo reaccionario. Surgimiento del Nacionalismo como categoría política. Carlos Ibarguren. La Liga Patriótica Argentina y Manuel Carlés. Juan Carulla y La Nueva República. Militarización del nacionalismo. Lugones y La hora de la Espada. Los hermanos Rodolfo y Julio Irazusta. Nacionalistas, tradicionalistas y fascistas. Hugo Wast, Ramón Doll y el antisemitismo. El nacionalismo católico de entreguerras.

Bibliografía Obligatoria: Lugones, Leopoldo, *La Grande Argentina*, Editorial Huemul, Bs As, 1962. Devoto, Fernando, *Nacionalismo, fascismo y tradicionalismo en la Argentina Moderna. Una historia*, Siglo XXI, Bs As, 2002. Shumway, Nicolás. *La invención de la Argentina*, Emecé, Buenos Aires, 1993. Rock, David, *La Argentina autoritaria*, Ariel, Bs. As., 1993.

#### **Unidad 6**

El Pensamiento nacional y popular. El revisionismo histórico como política de la historia. FORJA, a mitad de camino entre el Yrigoyenismo y el Peronismo. Scalabrini Ortiz y el nacionalismo económico. Hacia una sociología de la experiencia: El medio pelo. Colonialismo y Cultura, la colonización pedagógica.

Bibliografía Obligatoria: Jauretche, Arturo: *Política Nacional y revisionismo histórico, El Medio Pelo, Pedagogía del odio y la Yapa*, Ed. Peñalillo, Bs.As.. Scalabrini Ortiz, Raúl: *El hombre que está sólo y espera. Política británica en el Río de la Plata y Textos Periodísticos*, Ed. Fundación Ross, 2009.

#### **Unidad 7**

El Peronismo como multiprocesadora del Nacionalismo. El nacionalismo popular en su máximo esplendor. La Declaración de Independencia Económica en 1948. EL Peronismo como Pensamiento Estratégico.

Bibliografía Obligatoria Perón, Juan Domingo, *La Comunidad Organizada, La Tercera Posición, Proyecto Nacional*. Bolívar, Jorge: *¿Qué es el peronismo?*

#### **Unidad 8**

La izquierda hace su arribo al debate nacional. Hernández Arregui y la contradicción principal. Jorge Abelardo Ramos y el concepto de “izquierda nacional”. El revisionismo revolucionario: Eduardo Duhalde y Ortega Peña. La izquierda tradicional frente al peronismo en los años 60: Milcíades Peña y Silvio Frondizi.

Bibliografía Obligatoria Ramos; Jorge Abelardo, *Breve historia de las izquierdas en Argentina*, Claridad, 1990. Hernández Arregui, Juan José, *Nacionalismo y Liberación, ¿Qué es el ser nacional?*. Cooke, John William, *La lucha por la liberación nacional*, Buenos Aires, Granica, 1973. Peña, Milcíades: *Historia del Pueblo Argentino*.

## **Unidad 9**

Nacionalismo y después. El hedor de América. Globalización y pensamiento nacional. La nación y la otredad. La actualización del pensamiento nacional en el siglo XXI.

Bibliografía: *América profunda*, Rodolfo Kusch. *Los silencios y las voces en América Latina*, Alcira Argumedo. *La nación y sus otros. Raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de Políticas de Identidad*, Rita Laura Segato.