

Nombre del GICP:

***La estetización de la política en disputa.
Consideraciones en torno a un campo de fuerzas.***

Director/a: Betsabé Pap

Coordinador/a: David Murad

Contacto: betsabepap@gmail.com

Área/s temática/s: Estética- Filosofía política

Descripción:

Cuando se habla de una “estetización de la política” se ponen en relación dos conceptos que son por sí mismos polisémicos y que, por tanto, en su conjunción dan lugar a una variedad amplia de fenómenos. De allí la necesidad primera de definir qué ha de considerarse como el campo de la política y, luego, qué supone el adjetivo “estético” en cada caso que ha de analizarse. El grupo de estudio se abocará, pues, en primer lugar, a rastrear el campo problemático de manera de delimitar qué conceptos de la política y de lo político, y qué nociones normativas de estética están supuestos –explícita o implícitamente- en la bibliografía dedicada al tema. Una vez clarificado los conceptos, se hará posible comenzar a delinear las múltiples realidades que abarca el fenómeno de la estetización de la política, y realizar sobre esa base tanto un análisis crítico de la bibliografía escrita sobre el tema, como una serie de estudios de caso.

Objetivos:

El objetivo del grupo de estudio consistirá, en primer lugar, en llevar a cabo un pormenorizado estado de la cuestión, en el que se preste especial atención a los conceptos de política y de estética que subyacen a las argumentaciones de los textos analizados, centrados en el fenómeno de la estetización de la política. En segundo lugar, se compararán y problematizarán las posturas abordadas con el fin de arribar a conclusiones propias.

Se citan a continuación los autores que han escrito sobre el fenómeno de la estetización de la política y que por ello se prevén analizar: Carl Schmitt, Walter Benjamin, Sarah Kofman, George Mosse, Lacoue-Labarthe y Nancy, Susan Sontag, Elias Canetti, Hannah Arendt, Wieland Schmied, Boris Groys, Josef Chytry, Susan Buck-Morss, Jacques Ranciere, Paul De Man, Terry Eagleton, Lipovestdky y Serroy, Martin Jay. Si



bien ese será el punto de partido, es posible que en el transcurso de la investigación se amplíe el corpus de autores y textos previstos para el análisis, de manera que parte de los objetivos de trabajo incluirá el armado de una base de datos con la bibliografía adecuada al tema.

Modalidad de trabajo:

Se realizarán reuniones mensuales, en las que se abordaran sucesivos autores y, eventualmente, estudios de caso. Habrá un responsable por reunión, encargado de la exposición y de la realización de reseñas o informes del tema elegido en cada ocasión. Simultáneamente al trabajo en conjunto que se realizará como equipo, cada miembro llevará a cabo una investigación propia, a partir de la selección de un corpus específico de interés; y contribuirá a la construcción de una base de datos conjunta.

Requisitos para participar:

Para participar del proyecto es requisito contar con un promedio de cursada de 7 o superior, y con disponibilidad tanto para asistir a las reuniones con el material propuesto ya leído y analizado, como para producir material de investigación –material que se sumará al trabajo conjunto-. Cada integrante deberá presentar un proyecto de tema propio, que esté integrado dentro del objetivo general del proyecto grupal, y deberá contribuir a la construcción de una base de datos conjunta

